

京都造形芸術大学映画学科卒業制作作品『ロケーション・ハンティング』

## 上映会 & オーディション

### 開催目的

私たちが卒業制作を岡山県で撮ろうと思った経緯と映画の企画内容を広く知ってもらい、作品に出演して頂ける方を岡山で募るため。

### 開催日、場所

平成 26 年 8 月 30 日（土）岡山シティミュージアム 4F 講義室

### 当日の流れ

13:45 開場

14:00～15:10 上映

『ニュートラル』（2013 年/21 分/監督：萩島健斗）

『ミーティング』（2014 年/15 分/監督：萩島健斗）

上映後、萩島監督トーク（約 30 分）

休憩（約 10 分）

15:20 『ロケーション・ハンティング』 出演者オーディション

16:30 終了予定

上映会のみ、オーディションのみの参加も可能です。

### 『ロケーション・ハンティング』 出演者オーディションについて

#### 作品内容

主人公の映画監督が岡山に降り立ち、各所を回って自身の映画のためのロケハンをしていく。行く先々で様々な人に出会い、その人たちとのやり取りや掛け合いを繰り返しながら映画とは何かを見つめ直す不条理ロードムービー。

#### 募集する役

幅広い層の方を必要としているので、あえて設定しません。男女年齢問わず、気軽にご参加ください。

#### オーディション内容

フリートーク

こちらが提示したお題について、あなたの実体験をあなたの口から話してください。

### 撮影予定日

平成 26 年 9 月 16 日から 10 日間程度  
もちろん出演者のスケジュールは考慮します。

### 撮影場所

岡山県全域（建部、津高、牛窓、美星、新見、蒜山などを予定）

### 完成・上映予定

平成 27 年 1 月末完成予定。大学内合評にて上映後、PFF をはじめとする国内外のコンペや映画祭などへ出品し、受賞を目指す。そして岡山県での劇場公開を予定。

### 完成尺

約 60 分

### 製作

京都造形芸術大学映画学科 2014 年度卒業制作荻島組

### スタッフ

企画・脚本・監督・撮影：荻島健斗

録音・プロデューサー：松川隼人

助監督：中嶋敦尚

照明：沖森勇樹

美術・衣裳・スチール：田中沙紀

撮影助手：大浦悠

録音助手：近藤芳生

制作進行：三浦聖弘

伊東悟志